

# FICHA INFORMATIVA DE ACCESIBILIDAD DEL MUSEO PALEONTOLÓGICO DE ALPUENTE

Fecha de última actualización 01-02-25

[IMÁGENES CON DETALLES SOBRE ACCESIBILIDAD PINCHANDO EN ESTE ENLACE](#)

Para más información o comentarnos cuáles son tus necesidades, contacta con nosotros en:  
650 845 424 o [alpuente@touristinfo.net](mailto:alpuente@touristinfo.net)

## **MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD VISUAL**

### **Acceso:**

Se puede acceder con vehículo hasta la misma puerta. Aunque no existe plaza de aparcamiento reservada junto a la entrada del Museo Paleontológico, la avenida dispone de lugar suficiente para que no haya problemas para aparcar al realizar la visita. Todas las plazas de aparcamiento son en línea. Por un lado, hay más de 2 m para ascender y descender del vehículo; y por otro, donde está la acera, disponen de 1 m 45 cm para ello.

El acceso al Museo Paleontológico de Alpuente está situado en una avenida ancha y asfaltada, en terreno llano. La acera con entrada directa al Museo Paleontológico está situada a 5 cm del nivel de la calle. No obstante, se puede acceder a pie llano desde la Oficina de Turismo, edificio anexo al museo. Esta acera posee 3 m de ancho para facilitar el acceso, y el pavimento es homogéneo.

En cuanto al acceso directo al museo, está formado por una puerta manual de apertura hacia el interior, que deja un hueco de paso de 95 cm. No obstante, cuando se requiera, es posible abrir la otra hoja de la puerta, quedando entonces un hueco libre de 185 cm. Esta puerta, generalmente, la abre únicamente personal de la Oficina de Turismo de Alpuente y/o del Museo Paleontológico. Aunque no hay escaleras para entrar, sí presenta un pequeño escalón de 5 cm justo al atravesar la puerta de entrada. El museo cuenta con una rampa de caucho para salvar el escalón.

En el exterior del museo se ha instalado un código NAVILENS para facilitar la ubicación del museo y poder de una presentación del mismo previamente a acceso.

### **Mostrador y atención al público:**

El mostrador de atención al público y venta de entradas se encuentra en la oficina de turismo. El acceso a esta es con una puerta de cristal, con apertura manual hacia el exterior.

El mostrador presenta doble altura (a 75 cm y a 115 cm) para facilitar el acceso a aquellas personas que lo requieran.

El espacio del vestíbulo es amplio y permite la inscripción de giros de 150 cm. El mobiliario está colocado de manera que no constituye ningún obstáculo.

El Museo Paleontológico, por su parte, no cuenta con mostrador.

### **Sala expositiva:**

El interior del museo cuenta con una única sala expositiva sin desniveles ni escalones, con un ancho libre de paso de 4,50 m por prácticamente toda la sala, mientras que los pasillos (delimitados por dos pantallas textiles que cuelgan de la bóveda del texto, donde se proyecta un audiovisual) mantienen una distancia y espacio para maniobra de 2,50 m.

El museo cuenta con una vitrina principal, situada a los pies de la sala, diseñada con cristales sobre los cuales se puede andar y circular, dado que están situados al mismo nivel del suelo. Delimitando el área acristalada, por los lados estrechos del mismo, el suelo presenta dos rejillas, que en principio no suponen impedimento u obstáculo.

Las vitrinas están fabricadas de cristal por todos sus lados salvo la base. Están a una altura de 80 cm y se encuentran sostenidas por dos patas delanteras y ancladas a la pared, lo que deja espacio libre por debajo de estas.

Por debajo de la pantalla derecha existen 5 peanas, a 40 cm de altura con varios fósiles que se permite tocarlos.

Inmediatamente por detrás de esta pantalla, se encuentra una maqueta tifológica inteligente con la reproducción a escala de un dinosaurio estegosaurio de la especie *Dacentrurus armatus*. La maqueta incluye sensores táctiles y locuciones en castellano e inglés, también en LS.

En una de las esquinas de la sala, ubicada en un punto que no dificulta el paso, existe una vitrina de 152 cm de ancho y 172 cm de largo, y de una altura de 70 cm en la cual se visualizan los fósiles únicamente por la parte superior, a través de unas láminas de metacrilato dispuestas a los 70 cm de altura que tiene la vitrina.

En los laterales del Museo Paleontológico, junto a la pared y por detrás de las vitrinas, existe un espacio perimetral de 15 cm de ancho cuyo objetivo es evitar problemas de humedad y en él están colocadas una serie de luces perimetrales.

El inicio de la visita consiste en la visualización de un audiovisual sobre aspectos interesantes del Museo y la paleontología. Este audiovisual, además de las imágenes descriptivas, cuenta con un audio explicativo.

Los visitantes pueden encontrarse con ciertos obstáculos al inicio de la visita, puesto que, para la visualización del audiovisual, se requiere la colocación de sillas en la sala. No obstante, en la posterior visita por el Museo, estas no suponen obstáculo puesto que el personal se encarga de apartarlas al finalizar el vídeo.

Actualmente el museo dispone también de visita virtual a la que se puede acceder desde nuestro MIRADOR TURÍSTICO DIGITAL (contiene explicación audible y es un recurso más del que pueden disponer las personas con movilidad reducida): [https://s360.dielmo.com/2023/alpuente/index.htm?media-name=pano\\_bg&trigger-overlay-name=paleontologico](https://s360.dielmo.com/2023/alpuente/index.htm?media-name=pano_bg&trigger-overlay-name=paleontologico)

El museo cuenta también con algunos recursos manipulables para personas con discapacidad visual y/o TEA. Puede consultarse al personal.

### **Señalética:**

El museo cuenta con un plano háptico en altorrelieve para personas invidentes.

No existen paneles que indiquen el itinerario recomendado para recorrer el Museo, no obstante consta de una sala expositiva principal con unas dimensiones reducidas y una pequeña sala lateral a la que no es necesario acceder.

Los paneles informativos, ubicados encima de cada vitrina, están a una altura de entre 1,25 y 2 m y tienen unas dimensiones de 100 x 80 cm, con una imagen representativa de los organismos o elementos que se pueden observar en la vitrina y texto con macrocaracteres y contrastado en color negro y fondo blanco.

### **Aseo:**

El Museo Paleontológico solamente cuenta con un aseo común no adaptado y de difícil acceso. El aseo adaptado se encuentra en la oficina de turismo, edificio anexo al Museo Paleontológico, y es también común, para ambos sexos. La puerta de acceso al aseo adaptado es manual, de fácil apertura y hacia el interior, y deja un hueco de paso de 85 cm. En el interior se puede inscribir una circunferencia de 150 cm.

El asiento del inodoro está situado a una altura de 41 cm y el mecanismo de descarga está a 75 cm. Tiene un espacio de acceso por el lado derecho de 100 cm y por el frontal de 130 cm. Hay una barra abatible en el lado izquierdo y otra en el derecho, situadas a una altura de 50–70 cm.

El aseo cuenta con sistema manual de aviso de emergencia por caídas junto al inodoro.

El lavabo presenta pedestal, dejando un espacio libre inferior de 78 cm y fondo de 30 cm. La grifería es monomando. Los accesorios del baño están a una altura de 90 cm.

Actualmente el aseo no cuenta con espejo. Dispone de cambiador de pañales para bebés situado a 80 cm del suelo.

Las puertas de ambos aseos (el del Museo Paleontológico y el de la Oficina de Turismo) no tienen sistema de información visual de ocupado / libre. Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

El aseo cuenta con sistema manual de aviso de emergencia por caídas junto al inodoro.

## **ACCESIBILIDAD AUDITIVA**

### **Sala expositiva:**

Las vitrinas donde se ubican los restos fósiles cuentan con información en texto acerca de las piezas que hay en ellas, disponible para todos los visitantes y en versión en castellano, inglés y francés.

Actualmente el audiovisual de proyección de presentación cuenta con subtítulos para facilitar su comprensión y se ha elaborado un vídeo en lengua de signos por parte de la

Escuela de Lengua de Signos de FESORD Valencia al que se puede acceder a través de un QR situado en el museo.

La maqueta inteligente cuenta también con vídeos en lengua de signos que se activan con los sensores táctiles.

El Museo cuenta con señales de emergencia visuales.

La institución dispone de 8 bucles de inducción magnética individuales móviles que pueden solicitar aquellas personas que lo deseen con el fin de mejorar la calidad de las visitas guiadas al Museo Paleontológico. Se cuenta también con un bucle de inducción magnética de mostrador en la Oficina de Turismo, junto al punto donde se atiende a los visitantes.

### **INFORMACIÓN PARA LA VISITA DE PERSONAS NEURODIVERGENTES**

Si la persona que nos visita con TEA tiene un especial interés en la paleontología o los dinosaurios, podéis avisarnos con antelación y haremos para que acuda a la visita uno de nuestros guía expertos : )

El museo y la oficina de turismo cuentan con un kit sensorial, que incluye materiales y algunos recursos como protectores auditivos o juguetes de apoyo para reducir la ansiedad y el estrés.

Si consideráis que puede ser adecuado, podemos personalizaros la visita, reducir el número de visitantes o modificar el sistema de audio y vídeo para hacer la visita más comfortable.

Y si tiene cualquier otra necesidad en particular, también nos lo podéis comunicar e intentaremos adaptarnos y anticiparnos a ello.

¿Qué podréis encontrar en la visita?

El museo consta de una sala principal que no es muy grande, el aforo está limitado a 20-25 personas, presenta luz ambiental suficiente (no es un museo oscuro) y en ella hay repartidas varias vitrinas y algunos fósiles que pueden tocarse. También contamos con una maqueta inteligente en la que tocando el dinosaurio, una voz (a través de auriculares o con altavoz -solicitar esto último al guía-) explica cada una de las partes del dinosaurio.

A continuación os presentamos de manera gráfica, a modo de historia visual, una serie de pictogramas (tomados de [ARASAAC](#)) y fotos con la que poder mostrar de manera sencilla cómo se desarrolla la visita, por si os es de utilidad:

1. La guía o el guía hace una presentación en la puerta del museo

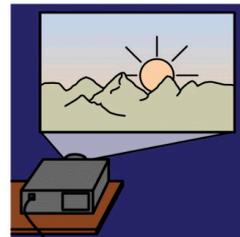


2. Entramos y nos sentamos. La sala está casi a oscuras porque vamos a ver una película.



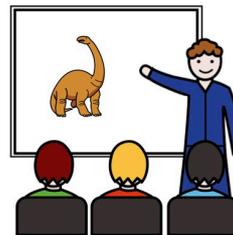
sentar en la silla

3. Se pone en marcha la película. Informamos que en algún momento hay cambios bruscos de luz y sonido.



proyección

4. La guía o el guía hace una explicación sobre lo que podemos ver en el museo.



5. Continuamos con la visita, puede hacerse libre o con la persona que esté de guía.

